



GRAPHISCHE
BETRIEBE
RUDOLF KESSNER
WEIMAR
CORAX COLOR
& STEMPEL-RABE
GMBH

*Design ist die Kunst,
Funktion mit Ästhetik
zu verbinden.*

EDITORIAL



Mit dieser kleinen Publikation möchte ich Ihnen Lust machen zu ergründen, was sich hinter dem Wortungetüm der Graphischen Betriebe Rudolf Keßner Weimar Corax Color & Stempel-Rabe GmbH verbirgt und warum dieser Name so lang ist. Immer wieder erlebe ich bei Besuchen von Kunden in meinem Betrieb den erstaunten Ausspruch: »Wir hätten nicht gedacht, dass Sie so vielseitige Produkte im eigenen Haus herstellen«.

Gemeinsam mit mir versuchen alle Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter die Unternehmensphilosophie umzusetzen: Ihnen zu dienen und damit für Sie nützlich zu sein, bei gleichzeitiger Schonung der natürlichen, endlichen Ressourcen. Wir sehen in unserer Arbeit, im Bereich der Kulturwirtschaft, auch einen Beitrag zur Bildung und Ausbildung von jungen Menschen. Seit vielen Jahren unterstützen wir gemeinnützige Projekte im Rahmen unserer Möglichkeiten. Die visuelle Kommunikation durchdringt unser modernes Leben in

ungeahntem Maße: Das originale Dienstsiegel unter dem Dokument einer Urkunde, das Faltblatt der Elterninitiative, den Kunstcatalog, die Organisation des Büros, die Patientenzeitschrift, das Kinderbuch, Informationen zum Umweltschutz, die Einladungskarte zur Familienfeier, das Design für eine Ausstellung, die graphische Oberfläche des Internetauftrittes, die klassische Illustration aus der freien Hand ...

Auf den folgenden Seiten erfahren Sie, in welchen Bereichen wir über die Kompetenzen verfügen, um bei der Umsetzung Ihrer Vorhaben zu helfen. Gerne beraten wir Sie und bieten Ihnen unsere Mitarbeit zu fairen Konditionen an.

Rudolf Keßner
Inhaber und Geschäftsführer

1890

1928

1945

1980

1989 1990

1996

2009 2010



GRAPHISCHE
BETRIEBE
RUDOLF KESSNER
WEIMAR
CORAX COLOR
& STEMPEL-RABE
GMBH

Corax Color 
bis 2008

CORAX  COLOR
bis 2000

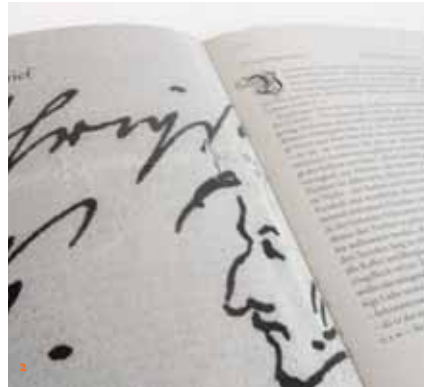

STEMPEL RABE
bis 2008


bis 1940

UNTERNEHMENSGESCHICHTE

Im ausgehenden 19. Jahrhundert gründete ein Herr Rabe in Aschersleben/Harz eine mechanische Werkstatt zur Anfertigung von Metallstempeln und Gravuren. Im Zuge der Betriebsverlegung nach Weimar nach dem ersten Weltkrieg entwickelte sich die Firma Stempel-Rabe zum führenden Unternehmen der Schilder- und Gravurbranche der Region. Im Frühjahr 1945 wurde der Betrieb durch einen Bombenangriff auf Weimars Innenstadt völlig zerstört. Die Herren Flick und Bauerfeld begannen von vorn, nicht ahnend wie groß die Restriktionen, das private Unternehmertum betreffend, durch die »sozialistische Planwirtschaft« sein würden. Investitionen waren fast nicht mehr möglich und der Verschleiß der Technik nicht zu ersetzen. Im Sommer 1980 erwarb der Meister des Flexografenhandwerks Rudolf Keßner den privaten Handwerksbetrieb. Die Setzmaschine hielt Einzug in die Produktion und steigerte diese entscheidend. In den folgenden

Jahren bis 1989 waren die Räume von Stempel-Rabe Weimar nicht nur Geschäftsräume, sondern auch ein Zentrum der Bürgerrechtsbewegung in Thüringen, die zur friedlichen Revolution und späteren Wiedervereinigung der beiden deutschen Staaten führte. Ab dem Jahre 1990 bestand die Chance, den Betrieb modern und neu aufzustellen. Die Firma Corax Color begann zu wirken: HighEnd-Reproduktion, Druckvorstufe, Satzstudio, Grafikdesign und Druck. 1996 konnten die neuen Räume auf dem Betriebsgrundstück in der Carl-von-Ossietzky-Straße bezogen werden. Die Betriebsteile Stempel-Rabe und Corax Color arbeiteten ab jetzt unter einem Dach. Im Jahre 2009 erfolgte auch die juristische Vereinigung der Arbeitsbereiche zu den Graphischen Betrieben Rudolf Keßner Weimar Corax Color & Stempel-Rabe GmbH.



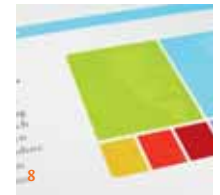
1./2./4. Bertuchs Weltliteratur für Junge Leser | 3. Auf der Suche nach Fips | 5. Wüsst ich Dinge leicht wie Luft | 6. Das Torhaus | 7. Bergern – Das Dorf. Die Kirche. Matt Lamb. | 8./9. Zeitschrift für Sozialmanagement / Gemeindenahe Psychiatrie (Alle Bücher erschienen im Bertuch Verlag Weimar)

BUCHGESTALTUNG

Sie möchten ein Buch herausgeben? Gerne! Wir beraten Sie umfassend: Was für ein Budget steht zur Verfügung? Welche Gestaltung ist für die Thematik des Werkes angemessen? Welches Format am besten geeignet? Welche Schrift und welches Bildkonzept unterstützt die Leserschaft? Welches umweltfreundlich hergestellte Papier trägt einmal die Botschaft des Buches zu den Menschen? Wie wird das Buch gebunden? Welche Art der Nummerierung und Strukturierung ist sinnvoll? Soll das Werk auch elektronisch publiziert werden?

UNSER VERLAGS-
PARTNER:

Bertuch Verlag GmbH
www.bertuch-verlag.com



1.–8. das Corporate Design der Carl-Thiem-Klinikum Cottbus gGmbH

CORPORATE DESIGN

Ihr Unternehmen hat seine Identität gefunden! Sie kennen Ihre Stärken?
Sie wissen, dass es noch Probleme gibt, Ihre Produkte bekannt zu machen?

Sie benötigen ein vorteilhaftes und aussagekräftiges Erscheinungsbild.
Dieses ist Ihr Anzug, Ihr Kleid für Ihre visuellen Auftritte nach innen und nach außen. Der Inhalt Ihrer Arbeit erfordert jeweils ein anderes Konzept für Ihr Erscheinungsbild, welches Sie unverwechselbar, einmalig präsentiert. Layout, Bild- und Wortmarke, die geeignete Schrift: Gemeinsam mit Ihnen entwickeln wir Ihr Corporate Design. Wir erstellen das Handbuch für Ihre Kommunikation.





1



2



3



4



5



6



7

1. Kulturzentrum Mon Ami Weimar | 2. Bündnis go/Die Grünen; Thüringer Ministerium für Landwirtschaft, Umwelt und Naturschutz; Bundesinnung für das Flexografenhandwerk | 3.-4. Carl-Thiem-Klinikum Cottbus gGmbH | 5. Thüringer Ökoherz e.V. | 6. Betreuung zu Hause e.V. | 7. Grüne Liga Thüringen – Obstnatur in aller Munde

KARTEN & FLYER

Schöne Dinge, Freudvolles, aber auch Schmerzliches sollen in Kürze einem Kreis von Menschen bekannt gemacht werden. Eine Ausstellung wird eröffnet – zu Geburtstagen oder Taufen wird eingeladen – Urlaubsgrüße sollen versandt werden – der Sportverein sucht eine neue Trainerin – eine Straße muss für längere Zeit gesperrt werden ...

Wir gestalten und produzieren zum jeweiligen Anlass das Falblatt oder die geeignete Karte.

EXKLUSIVE HOCHZEITS- UND FEST-PAPETERIE

Eine schöne Auswahl an Kartensortimenten für Hochzeiten und andere Anlässe finden Sie auch auf der Website unseres Partners »weddingrepublic«.

www.weddingrepublic.de



1



2



3



4



5



6



7



8

1. Stempel und Zubehör – Produktkatalog | 2. Bergern – Das Dorf. Die Kirche. Matt Lamb. | 4. Patientenzeitung – 275 Jahre Katholisches Krankenhaus Erfurt | 5. Mitarbeiterzeitung der Carl-Thiem-Klinikum Cottbus gGmbH | 6. Mit Bahn & Rad durch Thüringen | 7.–8. Heimatbund Thüringen

BROSCHÜREN & KATALOGE

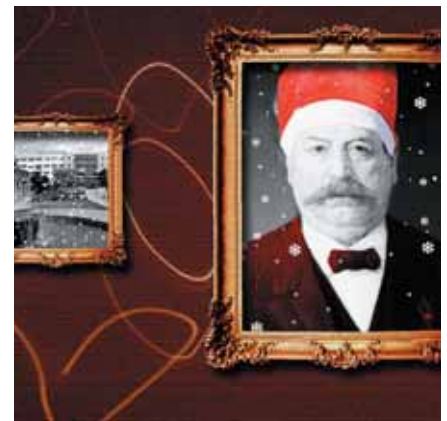
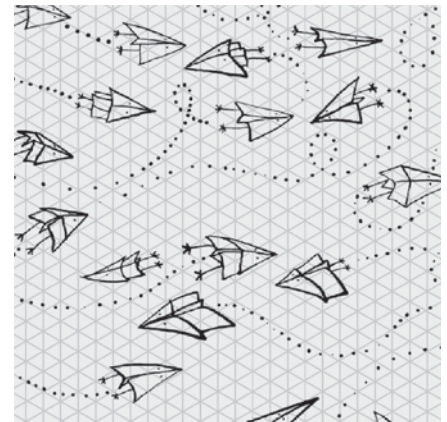
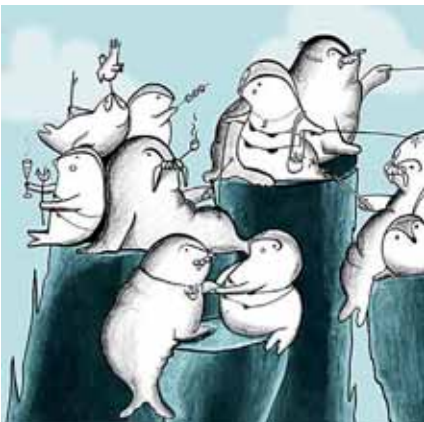
Ein Geschäftsbericht ist zu erstellen, die Familienchronik zu gestalten, eine neue Reihe einer wissenschaftlichen Zeitschrift ist zu entwickeln, ein Faltblatt für den Schulverein wird gebraucht, der neue Radweg verlangt eine Routenkarte, die Klinik legt die Patientenbroschüre neu auf, eine Zeitung soll entstehen ...

... fragen Sie uns! Wir werden Ihnen eine Lösung anbieten, die Sie beeindruckt.



ILLUSTRATION

Immer größer wird der Anteil an Illustrationen, die preiswert von Bildagenturen als Massenware verkauft werden. Das Unikat verliert an Bedeutung. Es ist zu »teuer«, sagt man. Wir stellen auf Wunsch Ihre Printprodukte zu fairen Konditionen als Unikate her: die individuelle Illustration und Grafik, die es nur einmal geben wird, für Ihre Vorhaben, für Ihren Auftrag.



LOGO & GRAFIK

Einige wichtige Aufgaben hat eine gut gestaltete Marke – heute umgangssprachlich Logo genannt – zu erfüllen. Es gibt dem Unternehmen ein Gesicht, unterstreicht den Charakter, soll den Tätigkeitsbereich widerspiegeln, soll individuell aber auch wiedererkennbar sein. Ein Logo muss technisch und gestalterisch gut durchdacht sein, um in allen Medien Reproduzierbarkeit zu gewährleisten. Das Erstellen von anspruchsvollen Diagrammen, Tabellen, Piktogrammen, Karten und Wegbeschreibungen erfordert viel Erfahrung.





Sehr geehrte Frau Maier, Hallo Herr Schulz,

haben Sie schon gehört, dass wir jetzt in der Lage sind personalisiert zu drucken? Personalisierung, Mailings oder auch Direktmarketing heißt, dass jede Postkarte, jede Broschüre oder jeder Katalog mit individuellen Namen, Adressen, Telefonnummern und anderen persönlichen Angaben versehen werden können. Alles, was wir dazu benötigen, ist eine Excel-Tabelle mit den zu verwendenden Daten.

PAPIERSORTEN

Colortech+ uncoated
80 g/m² – 300 g/m²

Colortech+ coated
120 g/m² – 280 g/m²

Colortech+ glosscoated
120 g/m² – 200 g/m²

Tatami White / Tatami Ivory
115 g/m² – 250 g/m²

Gardapat / Gardapat Kiara
115 g/m² – 250 g/m²

Transparentpapier/Folie
115 g/m² – 250 g/m²

RecyMago
115 g/m² – 200 g/m²

Aufkleber/Ettiketten
115 g/m² – 200 g/m²

weitere Spezialpapiere auf Anfrage!

DIGITALDRUCK & CTP

Die meisten Druckerzeugnisse werden weltweit im Offsetdruck hergestellt. Die von uns im Hause erstellten oder von Ihnen gelieferten Dateien werden direkt auf eine Druckplatte (CTP) belichtet, um von dieser gedruckt zu werden.

Die immer stärker werdende Individualisierung der Themen und Aufgabefelder und die Personalisierungswünsche der Kunden führen zu immer kleiner werdenden Auflagen. Dieses veranlasste uns, hohe Investitionen in die Technologie des Digitaldrucks zu tätigen: Ohne jegliche Zwischenschritte werden Ihre Dateien, auch in der Auflage von nur einem einzigen Exemplar, in höchster Präzision sofort

gedruckt, und auf Wunsch personalisiert. Eine reiche Auswahl verschiedener Papiere halten wir für Sie am Lager vorrätig, um Ihr Vorhaben zum Erfolg zu führen.

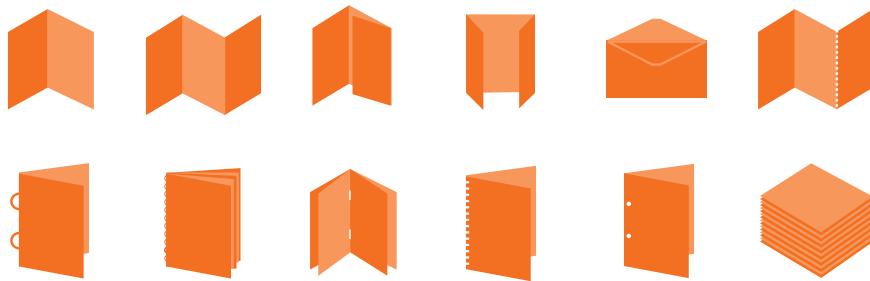
TECHNISCHE DATEN

- Auflösung: 2400 dpi x 2400 dpi
- Max. Papierformat: 320 x 480 mm
- Neu entwickelter EA-Toner
- Aktive Glätteinrichtung
- Farbgenauigkeit: Delta-E < 1,5

Eine aktuelle Preisliste finden sie auf unserer Website.
www.graphische-betriebe.de

WEITERVERARBEITUNG

Ob Visitenkarte, Bilderbuch oder Geschäftsbericht: Nach dem Druck gibt es viele Möglichkeiten, dem Produkt noch eine besondere Note zu verleihen. Wir beraten Sie gern.



DRUCKKOSTENRECHNER

Auf unserer Website können Sie ab sofort mit Hilfe einer Software selbst Ihre Druckkosten berechnen. Probieren Sie es aus!

www.graphische-betriebe.de

VEREDELUNG

- UV-Lack
- Siebdruck
- Sonderfarben
- Metallicfarben
- Aufkleber
- Prägung
- Stanzung
- Kaschierung
- Perforierung

BINDUNGSARTEN

- Klebebindung
- Rückstichheftung
- Ösenheftung
- Ringbindung
- Fadenheftung
- Klebebindung
- Lochbohrung
- Japanische Bindung

FALZARTEN

- Klappkarte
- Leporellofalz
- Wickelfalz
- Zickzackfalz
- Altarfalz

SONSTIGES

- Kuvertierung
- Durchschlagpapier

SCHABLONIE
.....
GELASIERTE SCHABLONEN AUS
PAPIER ODER FOLIE



STEMPEL ALLER ART

Holz-, Wiege- und Permastempel
Selbstfärber und Stativselbstfärber
Stempelzubehör
Paginier- und Metallstempel
Perforier- und Stanzgeräte
Loch-, Präge- und Plombenzangen

»STEMPEL UND MEHR«

Bitte fordern Sie unseren Spezialkatalog an, in dem die ganze Bandbreite des Signierens Ihnen vorgestellt und angeboten werden kann.

www.stempel-rabe.de

STEMPEL & STEMPELZUBEHÖR

Seit über fünftausend Jahren stellt der Stempel eine klare, eindeutige und preiswerte Möglichkeit des Übermittels einer Botschaft dar. Auf praktisch allen Materialien und Gegenständen kann schnell und unverwechselbar eine Signatur erfolgen. In einer Zeit der zunehmenden elektronischen Post ist oft der Stempel das einzig mögliche sofort zu erkennende Signal, was mit dem Papier geschehen soll. Es ist stets ein Original, sicher und eindeutig zu erkennen.

Der Siegel-Stempel beurkundet den Vertrag, der Geschäftsstempel autori-

siert den Meisterbetrieb zum Einkauf, der Exlibris Stempel zielt Ihr Buch, der unsichtbare Stempel auf Ihrer Hand ermöglicht den Pausenbetrieb in der Disko ...

Seit wenigen Jahren ist es nun technisch möglich, mehrfarbige Stempel zu fertigen. Über gelaserte Stempelkissen werden die einzelnen Farbfelder erzeugt und mit entsprechender Farbe getränkt, um Ihren gewünschten Abdruck zu erzeugen.





1./7. Max Thedy – Gemälde & Zeichnungen (Layout und Gestaltung: Goldwiege GbR) | 2. Günther Uecker – Bühnenskulpturen und optische Partituren (Layout und Gestaltung: Goldwiege GbR) | 3.-4. Bergern – Das Dorf. Die Kirche. Matt Lamb. | 5.-6. Karl Ortelt – Malerei (Galerie Hebecker) | 8. Rumore Tecnico – Vom Sachsenring zum Kronjuwel (Wartburg Verlag)

BILDBEARBEITUNG, RETUSCHE & PROOF

Hinter einem exzellent gedruckten Buch oder einer Zeitung steckt, auch auf dem Gebiet der Reproduktion der Bilder, eine Menge Erfahrung und hohes Können der Menschen, die dieses ermöglichen. Das Bearbeiten der Bilder, die gewünschten Retuschen und das Schaffen der technischen Umsetzbarkeit Ihrer Wünsche: Der Operateur hat die komplexe Aufgabe zwischen den Vorgaben des Designers und den Möglichkeiten des Druckes zu lösen. Eine eigene Litographie-Abteilung mit einem Highend-Hell-Scanner hilft Ihre Bildwünsche im größten Maße umzusetzen. Ein farbverbindlicher Proof soll Ihnen bereits vor dem Druckvorgang anzeigen, dass Ihr Vorhaben bei uns in guten Händen liegt.





WEBDESIGN

Kein öffentliches Medium wächst und entwickelt sich so schnell wie das Internet. Die technischen Grundlagen und Möglichkeiten im »web 2.0« sind im stetigen Wandel. Programmierer sind keine Gestalter. Gestalter sind keine Programmierer. Wir sorgen dafür, dass ihre Internetpräsenz eine passende und anspruchsvolle Grundgestaltung bekommt und lassen diese von unseren zuverlässigen Partnern programmieren und online stellen.

UNSER PARTNER FÜR DIENSTLEISTUNGEN WEBPROGRAMMIERUNG

Beratung
Gestaltung
Programmierung
Organisation
Datenpflege
Templateverkauf

Webseitenmax
info@webseitenmax.de
www.webseitenmax.de

CMS = CONTENT MANAGEMENT SYSTEM

Dank einer CMS-Programmierung können auch Sie ohne jegliche Programmierkenntnisse die Inhalte Ihrer Internetseite ändern, aktualisieren und austauschen.



MEMENTO MORI – MODERNE TRAUERKARTEN

Der Tod eines geliebten Menschen bleibt immer eine Erfahrung, die uns tief berührt und emotional sehr nahe geht. Die Bekanntmachung des Todes in Form von Trauerkarten ist ein Ritual unseres Kulturkreises. Wir haben versucht, künstlerische Formen zu finden, die der Lebensauffassung der Trauernden und der/des Verstorbenen entsprechen.

Weitere Informationen unter www.graphische-betriebe.de.



MITARBEITERINNEN UND MITARBEITER

KOORDINATION & BERATUNG

Rudolf Keßner Meister des Flexografenhandwerks | Inhaber / Geschäftsführer
Telefon: (0 36 43) 83 63-0 | r.kessner@corax-color.de

Ines Pfothenhauer Mediengestalterin / Operating | Digitaldruck / Rechnungslegung
Telefon: (0 36 43) 83 63-50 | kunden@corax-color.de

Sylvia Oechel Bürokauffrau | Stempel / Rechnungslegung
Telefon: (0 36 43) 83 63-40 | stempel_rabe@t-online.de

Andreas Kaufmann | Bildbearbeitung / CTP / Systemadministration
Telefon: (0 36 43) 83 63-0 | kunden@corax-color.de

GESTALTUNG, LAYOUT & GRAFIKDESIGN

Katja-Elise Müller Dipl.-Designerin | Gestaltung / Typografie / Grafik

Uwe Adler Mediengestalter / Mediendesign | Gestaltung / Typografie / Grafik

André Waitz Mediengestalter / Mediendesign | Gestaltung / Typografie / Grafik

Steffi Marr Mediengestalterin / Mediendesign | Gestaltung / Typografie / Grafik

Stefanie Koch Grafikdesignerin | Gestaltung / Typografie / Illustration

Lydia Keßner Dipl.-Designerin | Illustration / Fotografie / Bildbearbeitung | www.lydia-kessner.de

STEMPELPRODUKTION

Katrin Höhn Mediengestalterin / Flexografie | Satz / Fertigung / Lasergravur

Petra Schindel Mediengestalterin / Flexografie | Satz / Fertigung / Lasergravur

Theresa Lindemann Mediengestalterin / Flexografie | Satz / Fertigung / Lasergravur

Ines Leidereiter Mediengestalterin / Flexografie | Satz / Fertigung / Lasergravur

DATEN-WEBUPLOAD

Auf www.corax-upload.de können Sie uns
Daten bis zu 200 Megabyte übermitteln.



